

## Dozentenkonzerte 2015

### Zwei Konzertreihen in Tempelhof und Schöneberg

Auch 2015 gab es zwei regelmäßige Reihen mit insgesamt 13 Konzerten, in denen sich Lehrer der LKMS mit ihren Ensembles präsentieren: die Klassikreihe in Schöneberg, ab Sommer in der neuen, erfolgreichen Kooperation mit der **Kirchenmusik Schöneberg-Mitte** und der ev. Paul-Gerhardt-Kirchengemeinde in der **Paul-Gerhardt-Kirche**, und die Reihe „Klänge der Welt“ in der **Dorfkirche Alt-Tempelhof** bzw. während des Winters und der Dorfkirchenrestaurierung in der **Glaubenskirche Tempelhof** in Kooperation mit der ev. Kirchengemeinde Alt-Tempelhof.

Das Jahr startete gleich mit zwei Konzerten im Januar: Am 11. Januar spielte der israelische Pianist **Tal Samnon** ein Klavierrecital im Rathaus Schöneberg. Tal ist als Dozent am Konservatorium in Givataym/Tel Aviv durch das Austauschprojekt der Leo Kestenberg Musikschule mit Israel schon mehrmals zu Gast an der LKMS gewesen. Er spielte ein beeindruckendes Programm mit Werken von Liszt, Chopin, Grieg und Brahms.

Am 25. Januar waren die beiden Musikerinnen **Barbara Hill** und **Domenica Reetz** mit einer besonderen Kombination aus Querflöte und Harfe zu hören. Sie hatten ein sehr schönes Programm mit französischer Musik vorbereitet, das sie vor vollem Saal präsentierten.

Am 10. Mai fand das Konzert „Klangträume“ mit **Susanne Meves-Rößler** (Cello) und **Christian Kulke-Vandegen** (Gitarre) im Konzertsaal der Musikschule statt. Die beiden Musiker spielten die unterschiedlichsten Werke von alter Musik bis zu zeitgenössischer Musik vor begeistertem Publikum.

Im September war der Konzertflügel der LKMS aus dem Rathaus in die Paul-Gerhardt-Kirche umgezogen und somit auch die ganze Konzertreihe. Begleitend zu fast jedem Konzert bietet nun das **Kiezkaffee** unter Koch Thomas ein leckeres Büfett in den Pausen an.

Den Auftakt gab unser neuer Kollege **Allan Duarte Manhas** am 20. September mit einem Klavierrecital. In der gut besuchten Kirche spielte er Werke von Beethoven bis zu südamerikanischer Musik. Die Resonanz im Publikum war umwerfend.

Am 11. November folgte dann zum „Jahr des Horns“ ein von **Egbert Nass** geleitetes Konzert. Hier nahmen drei weitere Hornisten teil: **Martina Schraps**, **Minuro Hirata-Komiya** und **Michael Tuchs**, sowie die Pianistin **Hisako Komiya** und die Sopranistin **Nastassja Nass**. Das Ergebnis war ein wunderbares und lehrreiches Konzert über das Horn mit bekannten und unbekannten Werken aus allen Epochen.



Das letzte Klassikkonzert 2015 fand am 15. November mit dem Klavierduo **Maria Ivanova / Alexander Zagarinsky** statt. Sie spielten Werke von Schubert, Bizet und Rachmaninoff mit einer unglaublichen Präzision und Musikalität.

Hier schließt sich der Kreis zur Tempelhofer Reihe „Klänge der Welt“, die am 22. März ebenfalls mit einem Konzert zum „Jahr des Horns“ begann, diesmal unter internationaler Flagge mit Werken unter anderem des mexikanischen Hornisten und Komponisten **Arturo Pantaléon**, der sich auch auf dem Muschelhorn hören ließ und das Konzert witzig moderierte. Gemeinsam mit ihm spielten die Hornisten **Peter Douglas, Minora Hirata-Komiya, Jun Fujitani** sowie die Perkussionistin **Dobromira Kur**.

Das jährliche Benefizkonzert für die Restaurierung der Dorfkirche im April vereinte sechs Musikschulensembles von arabischer Musik über Harfenklänge und Akkordeonorchester bis zum Soul.

Am 31. Mai lud **José Vitores** zum Komponistenporträt seiner facettenreichen und virtuoson Werke für Gitarre, Querflöte (**Ana Laura Rimoldi**), Viola (**Erika Catlaka**) und Violoncello (**Gabriela Tews**).

Ein mitreißendes Konzert mit Klezmer und jiddischen Liedern boten **Svetlana Rogovtsova, Daniela Spilman** und **Pio Federmann** als „MaseltovCocktail“ am 21. Juni mit Gesang, Violine und Gitarre.

Den Abschluss vor den Sommerferien machte ein bereits vor den Türen der Dorfkirche beginnendes Konzert mit schottischer und englischer Musik. Ein Programm zwischen höchster Energie und tiefster Melancholie boten **Gunther Haußknecht** (Great Highland Bagpipe, Smallpipe, Whistle), **Erik Hoeppe** (Orgel), **Gaby Bultmann** (Stimme, Flöten, Pipe&Tabor, Whistle, Trommel) und **Judy Kadar** (Keltische Harfe, Schnarrenharfe, Trommel) in der zum Bersten gefüllten Kirche.

Der Herbst begann am 4. Oktober mit ungarischer und deutscher Klassik mit einem Doppelkonzert mit dem Streichtrio **Eva Csermák, Luisa Rönnebeck** und **Verena Wehling** und dem Saxophonduo **Uwe Dohnt** und **Jörg Miegel**.

Den stimmungsvollen Abschluss des Weltmusik-Konzertjahres spielten am 8. November **Valentina Bellanova** (türkische und arabische Ney, Flöte), **Emin Turkarslan** (Baglama, türkischer Oud,) und **Sebastian Flaig** (Rahmentrommeln).

Sie verzauberten das Publikum bei Kerzenschein mit türkischer, arabischer, andalusischer und sefardischer Musik und der Sufitänzerin **Naima Ferre** als Gast.



|                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nächste Konzerte 2016: <b>17. April</b> (Klassik in der Paul-Gerhardt-Kirche), <b>24. April</b> (Benefiz in der Dorfkirche Alt-Tempelhof), <b>22. Mai.</b> , <b>26. Juni</b> und <b>7. Juli</b> (Weltmusik in der Dorfkirche Alt-Tempelhof) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Cordula Heiland / Gaby Bultmann** [www.lkms.de](http://www.lkms.de)